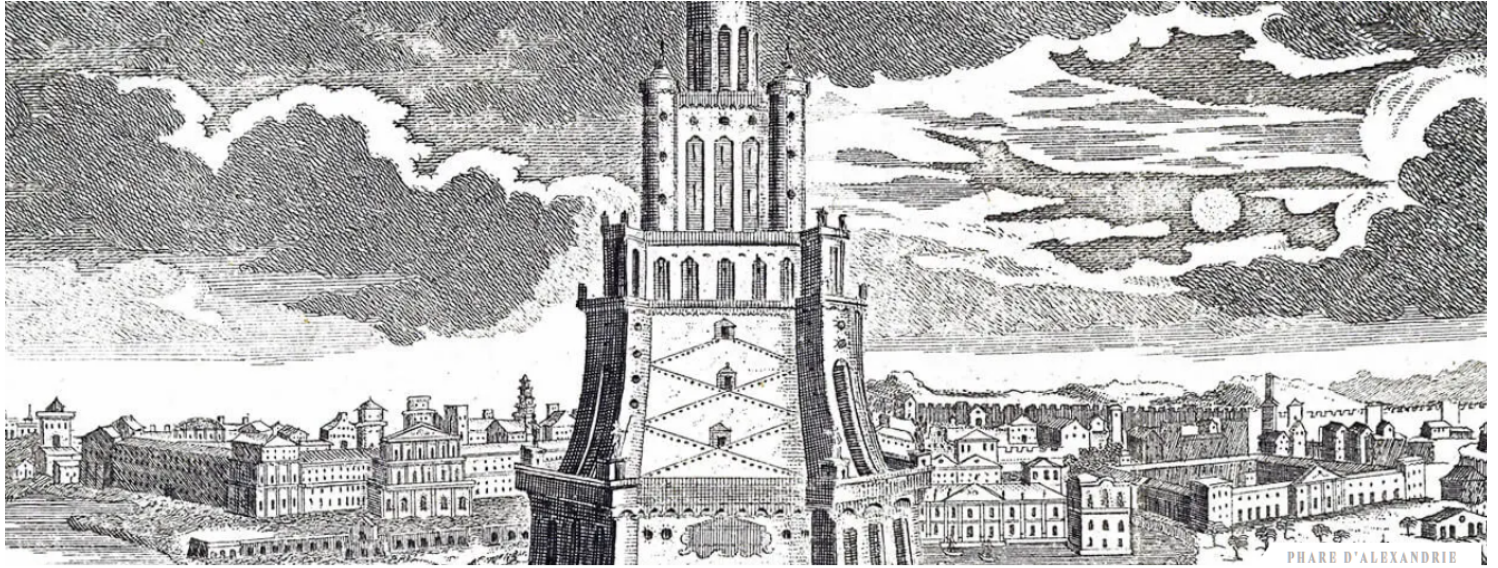


7 faits sur les sept merveilles du monde antique

megneal :



La première liste des merveilles du monde a été dressée par l'écrivain et poète grec Antipater de Sidon au [deuxième siècle avant notre ère](#) et comprenait sept monuments extraordinaires autour de la Méditerranée et du Moyen-Orient moderne.

Depuis lors, ces merveilles anciennes sont un sujet d'étude, de fascination et d'admiration.

Les sept merveilles du monde antique étaient des réalisations étonnantes en matière de sculpture et d'architecture, construites avec une telle complexité et à une échelle si massive que, dans certains cas, les historiens restent perplexes quant à la manière dont les civilisations anciennes ont pu les créer.

La plupart des merveilles ont été perdues au fil du temps – seule la Grande Pyramide de Gizeh subsiste sous une forme substantielle – mais elles captivent toujours l'imagination de générations de personnes qui les considèrent comme une source de beauté et d'inspiration.

Ici, nous faisons un bref tour de la Méditerranée antique et du Moyen-Orient avec sept faits sur les anciennes merveilles du monde.



Crédit photo : [Bettmann](#) via Getty Images

La grande pyramide de Gizeh est la plus grande boussole jamais construite

Si vous vous retrouvez perdu dans les déserts égyptiens, vous voudrez peut-être rechercher la Grande Pyramide de Gizeh pour retrouver le chemin du retour.

Les quatre coins de la Grande Pyramide sont alignés avec les quatre points cardinaux, et avec un tel degré de précision que les [experts tentent encore de comprendre](#) comment les anciens Égyptiens y sont parvenus.

L'alignement de la pyramide est précis à un quinzième de degré près, une mesure difficile à atteindre même avec la technologie moderne, et surtout pour une structure aussi massive (à son apogée, la Grande Pyramide mesurait [481 pieds](#) de haut - 147 mètres).

Les historiens émettent l'hypothèse que les ingénieurs anciens auraient pu utiliser les ombres projetées par le soleil ou l'emplacement des [étoiles dans le ciel nocturne](#) pour orienter la structure massive.

Cependant, à ce jour, la méthode exacte utilisée par les Égyptiens pour réaliser cet étonnant exploit d'architecture et d'ingénierie reste un mystère.

Vous pourriez aussi aimer



Révéler des faits sur 5 peintres célèbres



5 faits sur l'ère élisabéthaine de l'Angleterre



Moments inoubliables de l'histoire du baseball



Crédit photo : [Bettmann](#) / Bettmann via Getty Images

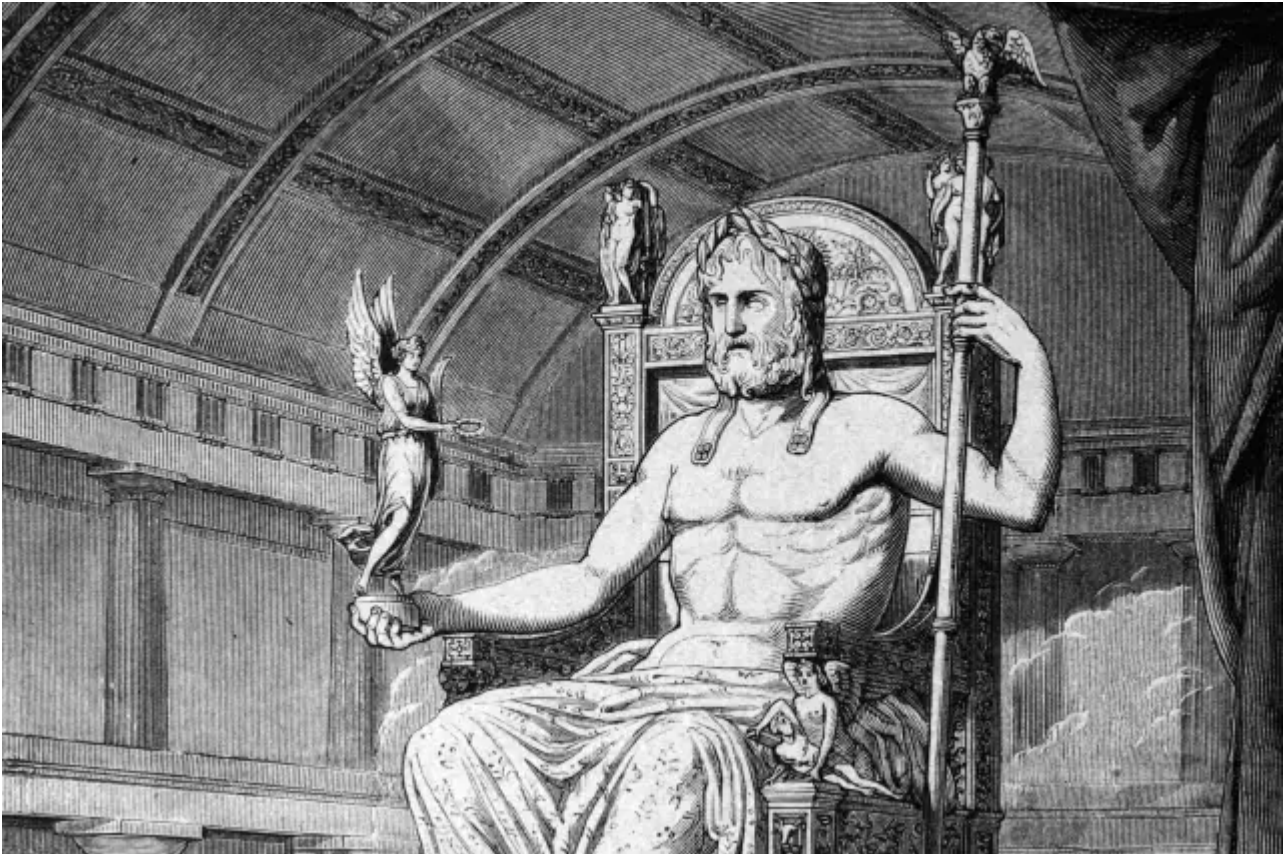
Les jardins suspendus de Babylone reposaient peut-être sur un système d'irrigation sur les toits

Situés dans l'ancienne ville mésopotamienne de Babylone (dans l'Irak actuel), les jardins suspendus de Babylone sont uniques parmi les sept merveilles antiques dans la mesure où leur existence historique [reste un sujet de débat parmi les érudits](#) .

Aucune preuve définitive des jardins n'a jamais été trouvée, et notre connaissance moderne de ceux-ci repose sur une [poignée de descriptions détaillées](#) qui ont survécu depuis l'Antiquité.

Un fil conducteur parmi bon nombre de ces récits est l'ingénieux système d'irrigation qui a permis aux jardins de rester dynamiques et prospères.

On disait que les jardins poussaient sur une série de toits-terrasses, et certains historiens pensent que l'eau était pompée via [un système complexe](#) de poulies, de tuyaux et de réservoirs d'eau depuis l'Euphrate jusqu'aux jardins.



Crédit photo : [Bildagentur-online](#) / Universal Images Group via Getty Images

La statue de Zeus à Olympie a failli être volée par un empereur romain

La statue de Zeus, une sculpture géante érigée à l'extérieur du temple de Zeus à Olympie, était célèbre dans toute la Méditerranée et attirait [des touristes et des pèlerins religieux](#) venus de toute la Grèce pour s'émerveiller de son ampleur et de sa beauté.

En fait, elle a été considérée comme si étonnante que l'empereur romain Caligula a décidé un jour d'ajouter la création à sa collection d'art personnelle et a tenté de déplacer la statue entière de 40 pieds (12 mètres) [à Rome](#) .

(Il [prévoyait également](#) de retirer la tête de la statue et de la remplacer par la sienne.) Selon les historiens romains, le projet fut abandonné lorsque la [statue commença à rire](#) et effraya l'équipe en mouvement.



Crédit photo : [Print Collector](#) / Hulton Archive via Getty Images

Le temple d'Artémis à Éphèse a été entièrement reconstruit après un incendie

Le temple d'Artémis était l'une des structures les plus célèbres du monde antique.

Il était décoré d'innombrables [œuvres d'art à couper le souffle](#) et sa taille massive en faisait le bâtiment le plus frappant de l'ancienne ville grecque d'Éphèse (dans la Turquie actuelle).

Malheureusement, la notoriété du temple pouvait parfois attirer une attention négative, et en 356 avant notre ère, il fut incendié par [un homme nommé Hérostrate](#), qui espérait que son crime [lui vaudrait une renommée éternelle](#).

Au prix de grands frais et de grandes difficultés, les Éphésiens entreprirent la tâche massive de reconstruction du temple et achevèrent finalement la reconstruction quelque temps après 323 avant notre ère.

Malheureusement, lorsque le temple fut détruit une seconde fois par les envahisseurs Goths, il ne fut jamais reconstruit.



Crédit photo : [Archives d'images historiques](#) / Corbis Historical via Getty Images

Le mausolée d'Halicarnasse nous a donné le mot « mausolée »

Le mausolée d'Halicarnasse, un gigantesque tombeau monumental construit pour l'ancien souverain Mausole de Carie (dans l'actuelle Turquie), mesurait **140 pieds de haut** (43 mètres) et était **décoré de** sculptures de quatre des sculpteurs les plus célèbres de la Grèce antique.

Son apparence était si impressionnante que depuis sa construction, le mot « mausolée » a été utilisé pour désigner **toute tombe construite dans un style similaire** – bien que la plupart des mausolées modernes soient un peu plus petits.

Recherche et mise en page par:

Michel Cloutier

CIVBDL

20240202

"C'est ensemble qu'on avance"